

## **Шелковникова Д.С. Рабочая программа внеурочной деятельности детей «Хореография. Бальный танец».**

Данная программа подразумевает в основном обучение сценическому бальному танцу. Т.е. репертуар (постановки), предусмотренный данной программой, имеет сюжетную линию в отличие от вариаций, исполняемых танцорами на турнирах по спортивным бальным танцам. С помощью бальной хореографии педагог создает драматургические танцевальные номера, с которыми дети выступают на сцене. Программа «Бальный танец» является одним из эффективных инструментов формирования универсальных учебных действий, которые актуальны в образовании.

Данная образовательная программа направлена на усиление эстетического развития современных школьников и повышение их общей культуры с помощью средств хореографии и в частности программы «Бальный танец». Бальный танец обладал и обладает огромным потенциалом для развития гармоничной личности. Начиная с XVIII века и по сегодняшний день, бальная хореография придает уверенность в движениях, свободу и непринужденность в постановке фигуры, что положительным образом влияет на психический строй человека и повышает его самооценку. Данная программа ведет к освоению одного из самых элегантных видов танцевального искусства. Включает в себя все аспекты воспитания : от совершенствования физической формы тела до очень тонкой и деликатной области межличностных отношений, помогающий детям в будущем легче адаптироваться в любой социальной среде.

Программа адресована учащимся 10-11 классов. В каждом из классов предусмотрены занятия один раз в неделю (35 часов в год).

Программа разработана в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным стандартом, на основе Примерной основной образовательной программы.