

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
4	О нашей Родине	6			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
5	О братьях наших меньших	18	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
7	О детях и дружбе	12	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
9	О наших близких, о семье	13	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
10	Зарубежная литература	11	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
11	Мир сказок	12			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
Резервное время		8	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практи ческие работ ы	

1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная).	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
2	Произведения малых жанров фольклора.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
3	Пословицы как жанр фольклора.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
4	Характеристика особенностей народных песен.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
6	Ритм и счёт – основа построения считалок.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
9	Произведения устного народного творчества.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
10	Особенности сказок разного вида (о живот-ных, бытовые, волшеб-ные). На примере русской народной сказки «У стра-ха глаза велики».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru

14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор».	1	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru

	Скребицкого «Четыре художника».				
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы».	1	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru

	Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине.				
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
42	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
43	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru

	Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь».				
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова. "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru

53	Знакомство с художника-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших».	1	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru

	текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою...".				
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аukaет».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru

	«Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка».				
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы».	1	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru

85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе».	1	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре).	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru

	выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок).				
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребниц-кого «Четыре художни-ка». Составление плана текста.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребниц-кого «Четыре художни-ка». Средства вырази-тельности.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
102	Красота весенней приро-ды, отражённая в лири-ческих произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребницкий «Весенняя песня».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
105	Сравнение образов одуванчика в произведе-ниях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru

107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы».	1	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
113	Международный женский день – тема художественных произведений.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье».	1	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru

	семье»: выбор книг на основе тематической картотеки.				
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
125	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочни-ки»: соотнесение иллюст-раций с содержанием сказок.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
127	Фантазёры и мечтатели –	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru

	герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки.				collektion.edu/ru
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
130	Х.-К. Андерсен – извест-ный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво".	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор.	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
132	Тематическая провероч-ная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели- сказочники».	1	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе.	1	1		ЦОР http://school-collektion.edu/ru
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг».	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			ЦОР http://school-collektion.edu/ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	